

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная Школа № 2 имени М.И. Глинки»
(МБУК ДО «ДМШ № 2 им. М.И. Глинки»)**

ПРИКАЗ

05.02.2024

№ 35

Об организации и проведении итоговой
аттестации обучающихся в 2023 — 2024
учебном году

На основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 25.12.2018 497-ФЗ), ФГТ, Устава школы (утвержден Распоряжением Управления культуры Администрации города Екатеринбурга № 257/46/37 от 08.11.2018), Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся ДМШ №2 им. М.И. Глинки, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (утв. Приказом № 47-1 от 21.03.2022, протокол Педагогического совета № 83 от 21.03.2022), согласно годовому календарному графику, утвержденному 16.08.2023 г. пр. № 97, с целью оценки качества освоения обучающимися выпускных классов содержания учебных дисциплин в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести итоговую аттестацию обучающихся выпускных классов по предметам учебного плана Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в 2023-2024 учебном году.
2. Провести итоговую аттестацию в форме выпускных экзаменов.
3. Утвердить, согласно ФГТ, перечень учебных предметов, вынесенных на итоговую аттестацию (Приложение № 1).
4. Утвердить составы экзаменационных комиссий и график проведения выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации обучающихся (Приложение №2).
5. Утвердить список экзаменационных программ по УП исполнительского цикла для итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам (Приложение №3).
6. Утвердить индивидуальный исполнительский репертуар итоговой аттестации по УП «Хор» для выпускников Дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» (Приложение №4).
7. Утвердить перечень музыкальных произведений для определения на слух, экзаменационный тест и критерии оценки по УП «Музыкальная литература» для итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам (Приложение №5).
8. Утвердить содержание билетов по УП «Сольфеджио» для итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам (Приложение №6).

9. Предоставить обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по результатам выпускных экзаменов в рамках итоговой аттестации право пересдать их в период с 21 ноября по 30 ноября 2024 г.

10. Спивак Т.В., заместителю директора по УМР, разместить информацию о проведении выпускных экзаменов в 2023-2024 учебном году на школьном сайте до 20.02.2024.

11. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на Красногор Ю.Н., заместителя директора по УВР.

12. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Р. Кондратенко

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ"**, КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

15.02.24 13:02
(MSK)

Сертификат 7B94C8A2BCB1E9A789C3048106B3DCDA

ПЕРЕЧЕНЬ

учебных предметов, вынесенных на итоговую аттестацию обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным программам в 2023-2024 учебном году

ДПП	№	Наименование УП
Духовые и ударные инструменты	1.	Специальность /флейта (ПО.01. УП.01.) – 8/9 летние сроки обучения
	2.	Специальность /гобой (ПО.01. УП.01.) - 8 летний срок обучения
	3.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8/9 летние сроки обучения
	4.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8/9 летние сроки обучения
Фортепиано	1.	Специальность (ПО.01.УП.01.) 8 летний срок обучения
	2.	Специальность (ПО.01.УП.01.) 9 летний срок обучения
	3.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8/9 летний сроки обучения
	4.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8/9 летний сроки обучения
Струнные инструменты	1.	Специальность/ скрипка (ПО.01.УП.01) 8 летний срок обучения
	2.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8 летний срок обучения
	3.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8 летний срок обучения
Народные инструменты	1.	Специальность/ баян, аккордеон (ПО.01.УП.01) 5 летний срок обучения
	2.	Специальность/ домра (ПО.01.УП.01) - 8 летний срок обучения
	3.	Специальность/ домра (ПО.01.УП.01) - 5летний срок обучения
	4.	Специальность/ балалайка (ПО.01.УП.01) - 5летний срок обучения
	5.	Специальность/ гитара (ПО.01.УП.01) - 8 летний срок обучения
	6.	Специальность/ гитара (ПО.01.УП.01) - 5летний срок обучения
	7.	Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8/5 летний сроки обучения
	8.	Музыкальная литература (ПО.02.УП.03) 8/5 летний сроки обучения
Хоровое пение		Хор (ПО.01.УП.01) 8 летний срок обучения
		Фортепиано (ПО.01.УП.02) 8 летний срок обучения
		Сольфеджио (ПО.02.УП.01) 8 летний срок обучения

ГРАФИК и СОСТАВЫ КОМИССИЙ
для проведения выпускных экзаменов
в рамках итоговой аттестации обучающихся
в 2023 — 2024 учебном году

Дата	Учебный предмет	Составы комиссий
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8-летний срок обучения		
21.05.2024	Хор	Росс В.И.- председатель, Упорова Н.М., Трошина Н.В., Силицкая Л.П., Федорова А.А.
25.05.2024	Сольфеджио	Росс В.И.- председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Фортепиано	Росс В.И.- председатель, Упорова Н.М., Трошина Н.В., Силицкая Л.П., Федорова А.А.
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8-летний сроки обучения		
21.05.2024	Специальность	Дупина Л.В.- председатель, Дубовкина О.В., Афанасенко С.Д., Киреева Т.Н., Филатова Т.И.
25.05.2024	Сольфеджио	Дупина Л.В. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5-летний сроки обучения		
21.05.2024	Специальность	Дупина Л.В.- председатель, Дубовкина О.В., Афанасенко С.Д., Киреева Т.Н., Филатова Т.И.
25.05.2024	Сольфеджио	Дупина Л.В. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8-летний срок обучения		
21.05.2024	Специальность	Вахитова Л.Ш.- председатель, Анисимова Н.В., Лазарева Е.С., Заславская Н.И., Шестакова В.А.
25.05.2024	Сольфеджио	Вахитова Л.Ш. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 9-летний срок обучения		
21.05.2024	Специальность	Вахитова Л.Ш.- председатель, Анисимова Н.В., Лазарева Е.С., Заславская Н.И., Шестакова В.А.

25.05.2024	Сольфеджио	Вахитова Л.Ш. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8-летний срок обучения		
21.05.2024	Специальность	Пашнова В.Ф.- председатель, Иванов И.И., Аверин В.П., Спивак Т.В., Краснова И.К.
25.05.2024	Сольфеджио	Пашнова В.Ф. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8-летний срок обучения		
20.05.2024	Специальность	Харитоновна Н.С. - председатель, Кожевникова О.И., Киселев И.Е., Сопков Р.В., Майфат С.С.
25.05.2024	Сольфеджио	Харитоновна Н.С. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 9-летний срок обучения		
20.05.2024	Специальность	Харитоновна Н.С. - председатель, Кожевникова О.И., Киселев И.Е., Сопков Р.В., Майфат С.С.
25.05.2024	Сольфеджио	Харитоновна Н.С. - председатель, Абакумова О.В., Гагарина О.А., Толстая Т.А.
29.05.2024	Музыкальная литература	

**СПИСОК
 индивидуальных экзаменационных программ по УП исполнительского цикла для
 итоговой аттестации обучающихся по Дополнительным предпрофессиональным
 программам**

<u>ДПП «Фортепиано»</u>	
1. Аршакян Кристина	1. Г. Бём Аллеманда из сюиты а - moll 2. Л. Бетховен Соната 14, "Лунная" 1 часть 3. А. Йенсен соч.32 № 8 Этюд fis -moll 4. М. Глинка Ноктюрн Разлука.
2. Жданов Антон	1. И.С.Бах Прелюдия C-dur 2. И.Беркович Прелюдия №8 fis-moll 3. Э.Мак-Доуэл Бутон 4. М.Тарапатова Багамский бриз
3. Конев Александр	1. И.С. Бах. Ария из Французской сюиты N2 2. Бургмюллер. Этюд 3. Д. Шостакович Сарабанда "Тихий час" из балетной сюиты 4. Масато Кода музыка к м/ф «Доминикано»
4. Кульпина Елизавета	1. И.С. Бах-Д. Кабалевский Органная прелюдия и fuga ре минор 2. К. Черни op.740 этюд № 1 3. Й. Гайдн Соната ми минор 1 часть 4. Д. Шостакович три прелюдии
5. Лосева Дарья	1. И.С. Бах Ария из оркестровой сюиты №3 2. Лешгорн Этюд соч. 66 D dur 3. Л. Бетховен Соната 20 G dur 4. Ф. Мендельсон Песня без слов.
6. Робканова Александра	1. Циполи Прелюдия и Фуга d moll 2. Гречанинов Прелюдия b moll 3. Ф.Э. Бах Сольфеджио 4. Дж.Леннон-П. Маккартни "Girl"
7. Скрябина София	1. И.С.Бах ХТК 1 том Прелюдия и fuga D-dur 2. К.Черни Этюд №50 op.740 g-moll 3. М.Глинка Вариации на тему Моцарта 4. Ф.Шопен Ноктюрн
8. Сорокина Виктория	1. И.С.Бах Куранта из "Французской сюиты N2" 2. Г.Пахульский "Прелюд" 3. Я.Ваньгал "Аллегретто" из сонатины соч.1/1 4. Г.Стотхард "Гаснущие свечи"(из к/ф "Мост Ватерлоо")
9. Шамсутдинов Лев	1. И.С. Бах ХТК 1 том прелюдия и fuga XVIII gis-moll 2. Л. Бетховен соната Op 79 G -dur 3. П.И. Чайковский – Н. Плетнёв Интермеццо 4. К. Черни этюд op740 №1

<u>ДПП «Струнные инструменты»</u>	
10. Санникова Александра (скрипка)	1. Зейц Концерт No. 3 Op. 12 G dur 2. Alberto Curci. Ciarda a moll 3. Кр. В. Глюк. Мелодия из оперы Орфей и Эвридика d moll
<u>ДПП «Народные инструменты»</u>	
11. Абакумова Василиса (домра)	1. Н. Бакланова Концертино d-moll 2. Л. Обер Тамбурин 3. П. Юон Мелодия 4. РНП обр. Мотова-Матковской «Научить ли тя, Ванюша»
12. Алимпиев Максим (аккордеон)	1. Г.Гендель "Ария" B dur 2. А.Лешгорн Этюд G dur 3. Р.н.п «Я калинушку ломала» в обр.С.Туликова 4. Ам.Арутюнян «Интермеццо»
13. Ивонина Ева (балалайка)	1. В.Макарова "Сказочная сюита" 1ч Пробуждение природы 2ч Чудный день 3ч Красота вечерней зари 4ч На карнавале 2. А.Дворжак "Юмореска" 3. В.Андреев "Фавн" 4. Рнп «По улице мостовой» в обр.А.Шалова
14. Киселёва Анастасия (гитара)	1. Г.Санз Пavana a moll 2. Ф Граньяни Соната D dur op.6, 1 часть 3. Русская народная песня «Клен ты мой опавший» в обр.ГФетисова 4. Х.Пернамбуко Бразильский танец
15. Коржов Георгий (гитара)	1. С.Л. Вайс Куранта d moll 2. В.Калинин Вариации на тему русской народной песни "Отдавали молодую" 3. Х.Кардосо Милонга 4. А.Виницкий Подружка
16. Лыскова Юлия (домра)	1. О.Ридинг Концерт h-moll (III ч) 2. М.Скорик Мелодия 3. М.Каркасси Аллегретто 4. УНП обр.Л.Матвейчук Ой, за гаем, гаем
17. Маринина Елизавета	1. Ф. Кюхлер Концертино в стиле А. Вивальди 2. С. Прокофьев Пушкинский вальс 3. В. Моцарт Аллегретто (из оперы «Похищение из серая») 4. Н. Олейников РНП «Со венком я хожу»
18. Новосёлова Екатерина (домра)	1. А.Вивальди - концерт a-moll (Iч) 2. М.Ипполитов-Иванов «Мелодия» 3. Ж.Обер «Жига» 4. Б. Мошков «Русский танец»
19. Парватов Арсений (гитара)	1. Сильвиус Леопольд Вайс "Менуэт" 2. Минисетти "Вечер в Венеции" 3. Х.Альтерт "Рондо" 4. Виктор Ерзунов "Осенняя мелодия"

20. Четвериков Артем (гитара)	1. И С. Бах Сарабанда си минор 2. В. Калинин Вариации на тему УНП "Ніч яка місячна" 3. А. Барриос Мексиканская акварель (Ред. Ю.Зырянова) 4. А. Виницкий Любопытный
<u>ДПП «Духовые и ударные инструменты»</u>	
21. Митрофанова Ксения (флейта)	1. Ф. Девьен "Концерт" 1 часть 2. Э.Келлер "Романс" 3. В. Цыбин "Тарантелла"
22. Нестерова Дарья (флейта)	1. Ш.Данкла "Вариации на тему Доницетти" 2. И. С. Бах "Сицилиана" 3. Ж. Ноле "Ночь в Вене"
23. Урлапов Игорь (гобой)	1. Перселл Адажио 2. Барбирроли.Концерт для гобоя 1 часть C-dur 3. Грецкий «Русский наигрыш»
24. Чумачек Стефания (гобой)	1. Бах-Марчелло. Концерт для гобоя 1 часть c-moll 2. М. Глинка Каватина Людмилы из оперы Руслан и Людмила 3. П. Чайковский Каприччио
<u>ДПП «Хоровое пение»</u>	
25. Антипина Екатерина (фортепиано)	1. И. Гесслер Полифоническая прелюдия 2. Ф. Шуберт Тема из экспромпта 3. Э. Элгар Торжественный марш
26. Байдуганова Виктория (фортепиано)	1. И.С. Бах Аллеманда 2. Ф. Пуленк Ноктюрн 3. Р. Лагидзе Музыкальный момент
27. Киселёва Ксения (фортепиано)	1. А. Корелли Сарабанда 2. Р. Паулс Мелодия 3. Ф. Мендельсон Свадебный марш
28. Пузь Елизавета (фортепиано)	1. А. Марчелло Отрывок из кантаты 2. Ф. Шопен Прелюдия 3. Р. Фальво Скажите, девушки
29. Салтыкова Елизавета (фортепиано)	1. И.-С.Бах Органная прелюдия фа- минор 2. Л.Бетховен Контрданс3. И. Беркович Прелюдия №4
30. Ситулина Анастасия (фортепиано)	1. Г. Гендель Прелюдия 2. А. Смелков Роберт и Клара 3. Б. Дварионас На саночках с горки
31. Якимова Виолетта (фортепиано)	1. И.С.Бах Ария 2. Гендель Сонатина ре минор 3.А.Бызов Две Прелюдии

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР
итоговой аттестации по учебному предмету «Хор» для выпускников
Дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»

1. А. Бородин Хор из оперы "Князь Игорь" «Улетай на крыльях ветра»
2. РНП "Я пойду ли молоденька", обр. С. Смирнова
3. А. Нестеров «Маленькая песенка о большом дожде» из цикла «Три английские песни»
4. Дж. Левит "Festival Sanctus"